



DE BLAUWE OLIFANT - PIET STOCKMANS
"Blauw staat symbool voor de wilskracht, het intuïtief inzicht en evenwicht van de olifant. De witte stippen moeten het geheel speelser en kindvriendelijk maken."



OSCAR - CHOCOLADEHUIS BOON
"Oscar, inclusief knabbelstok, is met 130.000 houten kralen bezet in de kleuren van melk-, witte en donkere chocolade. Hij lijkt hiermee op de knabbelstok die we in onze winkel verkopen."



SAVE MR. PATCHWORK - STIJN HELSEN
"Ieder stukje stof staat voor de luttele honderden olifanten die er nog op deze wereld rondlopen. Daarnaast verwijst het patchwork ook naar de diversiteit die er bestaat tussen de mensen en de dieren op deze wereld."



SPIRIT - PHILIPPE LEBEAU
"In beide uren is een spirituele tekst aangebracht. Achteraan heb ik twee postzegels geschilderd om het internationale karakter weer te geven in de vorm van een soort Mail Art."



ELEPHANT PARADE NA LONDEN EN SINGAPORE IN HASSELT

"IN AL DEZE GEKHEID ZIT OOK EEN BOODSCHAP"

DIEPENBEEK/HASSELT - Van volgende week zaterdag tot en met 1 november zullen 42 kunstolifanten de straten van Hasselt kleuren tijdens de Elephant Parade. Deze parade is de grootste openlucht tentoonstelling ter wereld die zich inzet voor het behoud van de Aziatische olifant. De voorbije weken zijn Thaise en Belgische kunstenaars (Koen Vanmechelen, Jan Latinne), BV's (Stijn Meuris), ontwerpers (Stijn Helsen) en jonge creatievelingen druk doende geweest met het beschilderen van hun kunstzinnige Elephas maximus. Het Diepenbeekse radiatorenbedrijf Jaga besloot nog een stapje verder te gaan en enkele olifanten te pimpen. Dat resulteerde in een Discofant, een Senna-Liphant (inclusief Formule 1-gebruik) en een gevederde en gevleugelde Oli-Cacatoe, Jaga-eigenaar Jan Kriekels Jr. licht een tipje van de slurf op hoe de drie schouderhoge dikhuiden tot stand kwamen.



De Amerikaan Geronimo in zijn Senna-Liphant.
Foto's Jean NICOLAÏLD

Excentriek, dat is wel het minste dat je kan zeggen van Geronimo's Senna-Liphant, die te bewonderen zal zijn op het plein voor hotel-restaurant The Century. Geronimo - voluit Geronimo Complementaire - is het product van een Russische moeder en een Amerikaanse vader met indiaanse roots. De persoonlijke vriend van de Rolling Stones-tandem Mick Jagger en Keith Richards groeide op in een reservaat, leefde vier jaar in New York en twee jaar in Los Angeles. Daarna verzeelede hij in België. "Sinds we mekaar ontmoetten op het klimaatfestival in Kopenhagen (bedoelt de Klimaatop van 2009), waar we met een zelfgebouwde ark opzien baarden, is Geronimo hier kind aan huis", legt Kriekels uit. "Hij beschouwt onze werkvloer als zijn atelier. In het begin lokte zijn ongedisciplineerd, artistiek gedrag protest uit van fabrieksarbeiders en zelfs vakbonden. Geronimo op zijn beurt had dan weer het vooroordeel dat fabrieksarbeiders hun tijd verdedden met geestdodend werk. Maar ik vond het wel een interessant experiment en hoopte op een mentale groei bij beide partijen. En kijk nu, de voorbije weken hebben kunstenaar en werknemers, die vrijwillig hun verlof opofferden, in harmonie samengewerkt aan onze olifanten. Daarmee tonen we aan dat hier in principe vijfhonderd kunstenaars aan de slag

Jan Kriekels Jr. van Jaga met zijn Oli-Cacatoe, die in een kooi - de grootste radiator ter wereld - te bewonderen zal zijn.



DISCO DUMBO - STIJN MEURIS
"Ik ben uitgegaan van een interessante tegenstelling: een olifant heeft een hoog knuffelgehalte maar tegelijk ook een gevaarlijk kantje. De duizenden gebroken spiegelglas staan hiervoor symbool."



ON THE RUN - KOEN VANMECHELEN
"Een blinde olifant, on the run. Dolend met haar eigen nest is ze steeds op de vlucht voor allerlei gevaar, maar ook op zoek naar een vaste plaats en erkenning in de wereld."

zijn. Kunstenaars van alle slag: van ingenieurs tot onderhoudstechnici. Geronimo heeft hier geleerd dat onze mensen organisatorisch heel sterk zijn." Dat resulteerde in een knalrood, surrealistisch geslurfd vehikel: de Senna-Liphant, een verwijzing naar de betreurde F1-legende Ayrton Senna. "Deze frivole, boys-and-their-toys creatie beschikt over een heuse motor", verklapt Kriekels. "Hoewel hij op wielen staat, rijdt hij niet. Maar hij brult wel als een F1-bolid. En er komt rook uit (lacht). Daarnaast beschikt dit gevaarte ook nog over een stuur, zonnewering en koplampen." Kan Kriekels ook uitleggen waarom hij niet dat stapje verder gaat dan andere deelnemers? "Omdat we willen dat onze olifanten veel geld opbrengen voor het goede doel. En... in al deze gekheid zit ook een boodschap!"

Guinness Book
Zoals in Kriekels' eigen creatie, de Oli-Cacatoe, die in het gezelschap van een muis en een stuk kaas in een gigantische kooi zal te bewonderen zijn op het Van Veldeplein. De creatie is ontstaan vanuit drie pijlers. "De kooi, waarin de Oli-Cacatoe te zien al zijn, staat symbool voor de domesticatie omdat wij de natuur

trachten te beheersen met alle gevolgen van dien", zegt hij. "Die kooi is bovendien de grootste radiator ter wereld. Een medewerker van het Guinness Book of Records zal dat tijdens de Elephant Parade in Hasselt officieel komen vaststellen." De warmtepomp wil dan weer de noodzaak van een ecologische revolutie aantonen. "De kooi rond de olifant kan, aangestuurd door de warmtepomp, verwarmd of gekoeld worden zonder CO2 uitstoot. Kortom, het is de hoogste tijd om het ecologische pad op te gaan zodat we onze kinderen een gezonde wereld kunnen achterlaten", doceert Kriekels. Tenslotte is er nog de fabel van de olifant en de muis. "Deze fabel staat voor jidelheid. Omdat de olifant jidel is, laat hij de muis zijn stuk kaas inpikken. Dit alles staat ook symbool voor de val van onze mensheid." De creatie bleek geen sinecure. "We hebben zowat alle in België beschikbare veren moeten opkopen om onze 1,5 meter hoge vriend te bekleden. De meeste veren waren echter gekleurd, wat maakte dat we ze eerst nog moesten wit verven. Tenslotte bleek dat de veren niet kleefden op het oppervlak van het beest, waardoor we het eerst met donsveren moesten bedekken." Kriekels wil zijn kooi tijdens de Elephant Parade geregeld omtoveren tot een tijdelijke discotheek. "Dat

kan door de kooi dicht te maken met wanden uit kunststof. Waarna onze derde olifant een hoofdrol mag opeisen: onze kleine Discofant, een olifant met onder andere twee draaitafels!"

Rob RODIERS

Koop een olifant

Na afloop van de tentoonstelling zullen alle 42 beelden worden geveild in de abdij van Herkenrode door deurwaarder Kerkstoel. De opbrengst van deze veiling gaat naar The Elephant Foundation, die zich al sinds 2007 inzet voor de vrijwaring van het uitstervende ras van Aziatische olifanten, door bijvoorbeeld habitats heraan te leggen.

RoRo

www.elephantparade.com



DISCOFANT
• 2 draaitafels
• Mengpaneel
• Speakers
(2.000 watt vermogen)
• Dampmachine
• LED-verlichting

