



DE BLAUWE OLIFANT - PIET STOCKMANS
"Blauw staat symbool voor de wilskracht, het intuïtief inzicht en evenwicht van de olifant. De witte stippen moeten het geheel speelser en kindvriendelijk maken."



OSCAR - CHOCOLADEHUIS BOON

"Oscar, inclusief knabbelstok, is met 130.000 houten kralen bezet in de kleuren van melk-, witte en donkere chocolade. Hij lijkt hiermee op de knabbelstok die we in onze winkel verkopen."



SAVE MR. PATCHWORK - STIJN HELSEN

"Ieder stukje stof staat voor de luttel honderden olifanten die er nog op deze wereld rondlopen. Daarnaast verwijst het patchwork ook naar de diversiteit die er bestaat tussen de mensen en de dieren op deze wereld."



SPIRIT - PHILIPPE LEBEAU

"In beide uren is een spirituele tekst aangebracht. Achteraan heb ik twee postzegels geschilderd om het internationale karakter weer te geven in de vorm van een soort Mail Art."



ELEPHANT PARADE NA LONDEN EN SINGAPORE IN HASSELT

"IN AL DEZE GEKHEID ZIT OOK EEN BOODSCHAP"

DIEPENBEEK/HASSELT - Van volgende week zaterdag tot en met 1 november zullen 42 kunstolifanten de straten van Hasselt kleuren tijdens de Elephant Parade. Deze parade is de grootste openlucht tentoonstelling ter wereld die zich inzet voor het behoud van de Aziatische olifant. De voorbije weken zijn Thaise en Belgische kunstenaars (Koen Vanmechelen, Jan Latinne), BV's (Stijn Meuris), ontwerpers (Stijn Helsen) en jonge creatievelingen druk doende geweest met het beschilderen van hun kunstzinnige Elephas maximus. Het Diepenbeekse radiatorenbedrijf Jaga besloot nog een stapje verder te gaan en enkele olifanten te pimpen. Dat resulteerde in een Discofant, een Senna-Liphant (inclusief Formule 1-gebrul) en een gevederde en gevleugelde Oli-Cacatoe. Jaga-eigenaar Jan Kriekels Jr. licht een tipje van de slurf op hoe de drie schouderhoge dikhuiden tot stand kwamen.

De Amerikaan
Geronimo in
zijn Senna-
Liphant.

Foto's Jean NICOLAÏ/LD



Jan Kriekels Jr. van Jaga met zijn Oli-Cacatoe, die in een kooi - de grootste radiator ter wereld - te bewonderen zal zijn.



DISCO DUMBO - STIJN MEURIS
"Ik ben uitgegaan van een interessante tegenstelling: een olifant heeft een hoog knuffelgehalte maar tegelijk ook een gevaarlijk kantje. De duizenden gebroken spiegeltjes staan hiervoor symbool."



ON THE RUN - KOEN VANMECHELEN

"Een blinde olifant, on the run. Dolend met haar eigen nest is ze steeds op de vlucht voor allerlei gevaar, maar ook op zoek naar een vaste plaats en erkenning in de wereld."



zijn. Kunstenaars van alle slag: van ingenieurs tot onderhoudstechnici. Geronimo heeft hier geleerd dat onze mensen organisatorisch heel sterk zijn." Dat resulteerde in een knalrood, surrealistisch geschilderd vehikel: de Senna-Liphant, een verwijzing naar de betreurde F1-legende Ayrton Senna.

"Deze frivole, boys-and-their-toys creatie beschikt over een heuse motor", verklapt Kriekels. "Hoewel hij op wielen staat, rijdt hij niet. Maar hij brult wel als een F1-bolide. En er komt rook uit (lacht). Daarnaast beschikt dit gevaarte ook nog over een stuur, zonnewering en koplampen."

Kan Kriekels ook uitleggen waarom hij niet dat stapje verder gaat dan andere deelnemers? "Omdat we willen dat onze olifanten veel geld opbrengen voor het goede doel. En... in al deze gekheid zit ook een boodschap!"

Guinness Book

Zoals in Kriekels' eigen creatie, de Oli-Cacatoe, die in het gezelschap van een muis en een stuk kaas in een gigantische kooi zal te bewonderen zijn op het Van Veldekeplein. De creatie is ontstaan vanuit drie pijlers.

"De kooi, waarin de Oli-Cacatoe te zien al zijn, staat symbool voor de domesticatie omdat wij de natuur

trachten te beheersen met alle gevolgen van dien", zegt hij. "Die kooi is bovendien de grootste radiator ter wereld. Een medewerker van het Guinness Book of Records zal dat tijdens de Elephant Parade in Hasselt officieel komen vaststellen."

De warmtepomp wil dan weer de noodzaak van een ecologische revolutie aantonen. "De kooi rond de olifant kan, aangestuurd door de warmtepomp, verwarmd of gekoeld worden zonder CO2 uitstoot. Kortom, het is de hoogste tijd om het ecologische pad op te gaan zodat we onze kinderen een gezonde wereld kunnen achterlaten", doceert Kriekels.

Tenslotte is er nog de fabel van de olifant en de muis. "Deze fabel staat voor ijdelheid. Omdat de olifant ijdel is, laat hij de muis zijn stuk kaas inpikken. Dit alles staat ook symbool voor de val van onze mensheid." De creatie bleek geen sinecure. "We hebben zowat alle in België beschikbare veren moeten opkopen om onze 1,5 meter hoge vriend te bekleden. De meeste veren waren echter gekleurd, wat maakte dat we ze eerst nog moesten wit verven. Tenslotte bleek dat de veren niet kleefden op het oppervlak van het beest, waardoor we het eerst met donsveren moesten bedekken."

Kriekels wil zijn kooi tijdens de Elephant Parade geregeld omtoveren tot een tijdelijke discotheek. "Dat

kan door de kooi dicht te maken met wanden uit kunststof. Waarna onze derde olifant een hoofdrol mag opeisen: onze kleine Discofant, een olifant met andere andere twee draaitafels!"

Rob RODIERS

Koop een olifant

Na afloop van de tentoonstelling zullen alle 42 beelden worden geveild in de abdij van Herkenrode door deurwaarder Kerkstoel. De opbrengst van deze veiling gaat naar The Elephant Foundation, die zich al sinds 2007 inzet voor de vrijwaring van het uitstervende ras van Aziatische olifanten, door bijvoorbeeld habitats heraan te leggen.

RoRo

www.elephantparade.com



DISCOFANT
• 2 draaitafels
• Mengpaneel
• Speakers
(2.000 watt vermogen)
• Dampmachine
• LED-verlichting

