



PROJET SCÉNOGRAPHIE : ITICIJEXUN

VSK BELGIQUE ; STAND
TOUR & TAXIS À BRUXELLES
RÉALISATION 2009

MISSION : JAGA RADIATOREN

Un projet de stand de foire destiné à la présentation de trois gammes de radiateurs : c'est ainsi que se définissait la mission. La principale gamme était celle des radiateurs « Oxygen ». L'accent y était mis sur la pureté de l'air. Les deux autres étaient d'une part la gamme de l'autre, la gamme « No waste ». Dans le dernier cas, l'accent était mis sur la basse consommation.

Le concept des parois structurelles avait été déterminé à l'avance en concertation avec les designers de Jaga. Fondée sur le principe « cradle to cradle », ces parois ont été réalisées avec des lattes de cache-radiateurs récupérées. Le système peut d'ailleurs être monté sur différents stands. Pour le stand VSK, l'idée de créer trois formes simples en U, tournées les unes vers les autres, s'est rapidement imposée. Une surface blanche et carrée relie les trois éléments. Il a ensuite été décidé de présenter les trois gammes sous forme de tours.

La gamme Oxygen a reçu le plus grand stand, dans lequel un rangement et le comptoir ont également été intégrés. Le défi consistait à faire fonctionner un radiateur Oxygen, qui nécessite un apport d'air frais extérieur. Pour moi, il était également important de visualiser le concept. La première tour était composée de profils d'aluminium reliés par des parois de polycarbonate, elle compte deux étages. L'appareil se trouve en bas, dans un espace fermé, et est relié par un tuyau transparent à l'étage supérieur, où l'on a placé des plantes. Non seulement la construction techniquement très soignée indiquait le degré de pureté de l'air rejeté grâce à un appareil de mesure précis, mais elle symbolisait aussi le concept Oxygen.

Dans la gamme « No Waste », la vedette revenait au nouveau radiateur micro-canal. Il s'agit d'un appareil encastrable très compact. Nous nous sommes amusés à construire une tour dans laquelle le contraste entre le micro-canal et un module de chauffage plus volumineux était bien visible. Le projet consistait en une corbeille faite de fers à béton, remplie du nombre de modules « chauffage par le sol » nécessaire pour produire une chaleur équivalente à celle du micro-canal. Ces derniers étaient mis en valeur sur une couronne également constituée de fers à béton.

La gamme créative avait elle aussi droit à une plus haute tour, composée de prototypes de « radiateurs Play » séparés par quelques moniteurs info.

Les parois des U ont fait office de murs de présentation. L'ensemble était éclairé à la fois directement et indirectement.

